

30 listopada 2025

Gioacchino Rossini

KOPCIUSZEK ALBO TRYUMF DOBROCI

Dramma giocoso w dwóch aktach

Libretto: **Jacopo Ferretti**

Prapremiera: 25 I 1817 / Teatro Valle, Rzym

Premiera obecnej inscenizacji: 17 X 2025, Opera i Filharmonia Podlaska
– Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku im. Stanisława Moniuszki

Adam Banaszak

Kierownictwo muzyczne

Eliaszy Styrna

Multimedia, animacje

Maria Sartova

Reżyseria i inscenizacja

Violetta Bielecka

Przygotowanie Chóru

Damian Styrna

Scenografia i projekt animacji

Kazimierz Dąbrowski

Współpraca muzyczna / II dyrygent

Agata Uchman

Kostiumy

Bogumił Palewicz

Reżyseria światel

Iwona Runowska

Choreografia i ruch sceniczny

Hubert Stolarski

Współpraca realizatorska

Spektakl wykonywany jest w języku włoskim z polskimi napisami.

Czas trwania 2 godz. 30 min, w tym 20-minutowa przerwa.

GIOACHINO ROSSINI
KOPCIUSZEK ALBO TRYUMF DOBROCI

OBSADA | *cast*

ANGELINA / KOPCIUSZEK /
PASIERBICA DON
MAGNIFICA
Aleksandra Opała

ALIDORO / FILOZOF
Robert Gierlach

DON RAMIRO / KSIĄŻĘ
Łukasz Baltazar Kózka

DANDINI / JEGO
KAMERDYNER
Kamil Pękala

DON MAGNIFICO / OJCIEC
CLORINDY I TISBE
Mariusz Godlewski

ORAZ

Adam Banaszak
DYRYGENT

**Orkiestra, Chór Męski i Balet
Opery i Filharmonii Podlaskiej**

CLORINDA
Paulina Boreczko-Bura

TISBE
Joanna Motulewicz

POŚLAŃCY I DWORZANIE
KSIĘCIA RAMIRA
Chór Męski i tancerze

KOBIETY Z MARZEŃ
KOPCIUSZKA
Tancerki i epizody kobiece