

**PREMIERA**

17 października 2025

Gioachino Rossini

## **KOPCIUSZEK ALBO TRYUMF DOBROCI**

Dramma giocoso w dwóch aktach

Libretto: **Jacopo Ferretti**

Prapremiera: 25 I 1817 / Teatro Valle, Rzym

Premiera obecnej inscenizacji: 17 X 2025, Opera i Filharmonia Podlaska  
– Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku im. Stanisława Moniuszki

**Adam Banaszak**

Kierownictwo muzyczne

**Eliasz Styrna**

Multimedia, animacje

**Maria Sartova**

Reżyseria i inscenizacja

**Violetta Bielecka**

Przygotowanie Chóru

**Damian Styrna**

Scenografia i projekt animacji

**Kazimierz Dąbrowski**

Współpraca muzyczna / II dyrygent

**Agata Uchman**

Kostiumy

**Bogumił Palewicz**

Reżyseria świateł

**Iwona Runowska**

Choreografia i ruch sceniczny

**Hubert Stolarski**

Współpraca realizatorska

Spektakl wykonywany jest w języku włoskim z polskimi napisami.

Czas trwania 2 godz. 30 min, w tym 20-minutowa przerwa.

GIOACHINO ROSSINI  
**KOPCIUSZEK ALBO TRYUMF DOBROCI**

# OBSADA | *cast*

ANGELINA / KOPCIUSZEK /  
PASIERBICA DON  
MAGNIFICA  
**Zuzanna Nalewajek**

ALIDORO / FILOZOF  
**Artur Janda**

DON RAMIRO / KSIĄŻĘ  
**Sebastian Mach**

DANDINI / JEGO  
KAMERDYNER  
**Tomasz Rak**

DON MAGNIFICO / OJCIEC  
CLORINDY I TISBE  
**Dariusz Machej**

CLORINDA  
**Anna Wolfinger**

TISBE  
**Joanna Motulewicz**

POŚLAŃCY I DWORZANIE  
KSIĘCIA RAMIRA  
**Chór Męski i tancerze**

KOBIETY Z MARZEŃ  
KOPCIUSZKA  
**Tancerki i epizody kobiece**

ORAZ  
**Orkiestra, Chór Męski i Balet  
Opery i Filharmonii Podlaskiej**