

25 i 26 marca 2023

DYPTYK WIELKANOCNY

Paweł Łukaszewski

Pietro Mascagni

VIA CRUCIS

CAVALLERIA RUSTICANA

Kierownictwo muzyczne *Music director:*

MASSIMILIANO CALDI

Reżyseria, kostiumy, reżyseria świateł *Director, costume designer, lighting designer:*

MICHAŁ ZNANIECKI

Scenografia *Set designer:* Luigi Scoglio

Choreografia *Choreography:* Inga Pilchowska

Kierownik chóru *Choir director:* Violetta Bielecka

Scenografia multimedialna *Multimedia projections:* Karolina Jacewicz

Asystent reżysera *Assistant director:* Rafał Supiński

Asystent kierownika chóru *Assistant choirmaster:* Joanna Jurczuk

Asystent choreografa *Assistant choreographer:* Arkadiusz Jarosz

Współpraca w zakresie kostiumów i charakteryzacji *Costume, hair and makeup department:* Dorota Wolak

Współpraca w zakresie realizacji świateł *Lighting department:* Mateusz Łukaszyk

Współpraca w zakresie scenografii *Set design department:* Mariusz Szymański, Radosław Zabłocki

Autorstwo rzeźb scenicznych *Sculpture:* Katarzyna Gliwa, Juliusz Góral, Krzysztof Urban

SANTUZZA

Iryna Zhytynska

TURIDDU

Nazarii Kachala

LUCIA

Renata Dobosz

ALFIO

Mariusz Godlewski

LOLA

Monika Ziółkowska

BRAT TURIDDU
TURIDDU'S BROTHER

Jan Jakub Monowid

PROBOSZCZ
PARISH PRIEST

Ryszard Doliński

ORKIESTRA, CHÓR I BALET OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ
THE PODLASIE OPERA AND PHILHARMONIC ORCHESTRA, CHOIR AND BALLET

Czas trwania 2 godz. 35 min, w tym 1 przerwa 20-minutowa
The performance lasts 2 hours 35 minutes, including one 20-minute interval