

1 i 2 kwietnia 2023

DYPTYK WIELKANOCNY

Paweł Łukaszewski

Pietro Mascagni

VIA CRUCIS

CAVALLERIA RUSTICANA

Kierownictwo muzyczne *Music director:*

MASSIMILIANO CALDI

Reżyseria, kostiumy, reżyseria świateł *Director, costume designer, lighting designer:*

MICHAŁ ZNANIECKI

Scenografia *Set designer:* Luigi Scoglio

Choreografia *Choreography:* Inga Pilchowska

Kierownik chóru *Choir director:* Violetta Bielecka

Scenografia multimedialna *Multimedia projections:* Karolina Jacewicz

Asystent reżysera *Assistant director:* Rafał Supiński

Asystent kierownika chóru *Assistant choirmaster:* Joanna Jurczuk

Asystent choreografa *Assistant choreographer:* Arkadiusz Jarosz

Współpraca w zakresie kostiumów i charakteryzacji *Costume, hair and makeup department:* Dorota Wolak

Współpraca w zakresie realizacji świateł *Lighting department:* Mateusz Łukaszyk

Współpraca w zakresie scenografii *Set design department:* Mariusz Szymański, Radosław Zabłocki

Autorstwo rzeźb scenicznych *Sculpture:* Katarzyna Gliwa, Juliusz Góral, Krzysztof Urban

SANTUZZA

Iga Caban

TURIDDU

Nazarii Kachala

LUCIA

Małgorzata Walewska

ALFIO

Tomasz Rak

LOLA

Joanna Motulewicz

**BRAT TURIDDU
TURIDDU'S BROTHER**

Michał Sławecki

**PROBOSZCZ
PARISH PRIEST**

Piotr Pótorak

**ORKIESTRA, CHÓR I BALET OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ
THE PODLASIE OPERA AND PHILHARMONIC ORCHESTRA, CHOIR AND BALLET**

Czas trwania 2 godz. 35 min, w tym 1 przerwa 20-minutowa
The performance lasts 2 hours 35 minutes, including one 20-minute interval