



Formularz zgłoszeniowy:

* należy wypełnić pisemnie i przesłać na e-mail: przestrzenie.sztuki.bialystok@oifp.eu

Konkurs na PREZENTACJĘ SPEKTAKLI NIEZALEŻNYCH ARTYSTÓW TAŃCA_etiudy taneczne open call

Celem Konkursu jest wybór etiud tanecznych, które zostaną zaprezentowane w ramach Programu "Przestrzenie Sztuki Białystok" na Scenie kameralnej w Operze i Filharmonii Podlaskiej - Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki

Obserwuj nas na Facebooku: PrzestrzenieSztukiBialystok.

Imię i nazwisko zgłaszającego nazwa szkoły, formacji itp.	
E-mail, Tel.	
Miasto zamieszkania	
Ilość uczestników w grupie	
Długość pokazu (łącznie, jeśli więcej niż jeden)	
Ilość zgłoszonych etiud	
TERMINY POKAZU*	<input type="checkbox"/> 30 października <input type="checkbox"/> 26 listopada
link do prezentacji	W treści maila prosimy o zamieszczenie linku

***Należy wybrać jeden termin**





ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, zawartych w moim zgłoszeniu aplikacyjnym, przez Organizatora, w celu przeprowadzenia postępowania kwalifikacyjnego, w którym uczestniczę, oraz wyrażam zgodę na rejestrację obrazu i dźwięku mojej prezentacji przez ww. podmiot podczas realizacji projektu.

Wyrażam zgodę na udostępnienie przez Organizatora Narodowemu Instytutowi Muzyki i Tańca ww. moich danych osobowych celem realizacji praw i obowiązków wynikających z zawartej umowy dotyczącej realizacji całego projektu „Przestrzenie Sztuki”.

Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 ust 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO) (Dz. U. UE z dnia 04.05.2016 r. L 119/1), Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, dalej jako OiFP, informuje, iż:

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach procesu rekrutacji jest Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, 15-406 Białystok, ul. Odeska 1 (OiFP).
2. W OiFP powołany został Inspektor Ochrony Danych (IOD), kontakt e-mail: iod@oifp.eu.
3. Dane osobowe (oraz dane do kontaktu – o ile zostaną podane) będą przetwarzane w celu przeprowadzenia obecnego postępowania rekrutacyjnego przez OiFP.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 221 § 1 Kodeksu pracy w zakresie danych wymienionych w tym przepisie oraz udzielona przez kandydata zgoda w pozostałym zakresie. Poza tym podstawą przetwarzania danych jest również uzasadniony interes administratora, który musi sprawdzić umiejętności i zdolności kandydata dla dokonania do oceny, czy kandydat jest odpowiednią osobą na rekrutowane stanowisko (art. 6 ust. 1 lit. a, f RODO);
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty zapewniające na rzecz Administratora obsługę techniczną i organizacyjną, takie jak np. dostawcy oprogramowania i systemów informatycznych, podmioty świadczące usługi IT, podmioty świadczące obsługę prawną oraz podmioty świadczące usługi ochrony osób i mienia.
6. Pozyskane dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
7. Przekazane dane osobowe przetwarzane będą przez okres trwania bieżącej rekrutacji i zostaną usunięte w okresie nie dłuższym niż 30 dni po jej zakończeniu. W przypadku powierzenia danych przez kandydata poza procesem rekrutacji, dokumenty aplikacyjne nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie usunięte.
8. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo żądania dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do





przenoszenia danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

9. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

10. Podanie danych osobowych zawartych w wymaganych dokumentach jest dobrowolne, jednak jest warunkiem koniecznym umożliwiającym udział w prowadzonym postępowaniu rekrutacyjnym; niepodanie danych w zakresie określonym w art. 221 § 1 Kodeksu pracy spowoduje brak możliwości udziału w procesie rekrutacyjnym, a w pozostałym zakresie może utrudnić dokonanie prawidłowej oceny przydatności kandydata do pracy.

11. Przekazane dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez OiFP, w tym profilowaniu przy realizacji tego postępowania.

Brak złożenia przez kandydata powyższego oświadczenia skutkować będzie pominięciem przez Organizatora tego zgłoszenia w przedmiotowym procesie kwalifikacyjnym.

Wyrażam zgodę

(data i czytelny podpis osoby wyrażającej zgodę)

Oświadczam, że zapoznałem/łam z regulaminem uczestnictwa w konkursie na prezentację spektakli niezależnych artystów tańca_etiudy taneczne w ramach Programu **PRZESTRZENIE SZTUKI BIAŁYSTOK**.

.....
(data i czytelny podpis osoby wyrażającej zgodę)

