

**REGULAMIN KONKURSU NA PREZENTACJĘ SPEKTAKLI  
NIEZALEŻNYCH ARTYSTÓW TAŃCA  
W RAMACH PROGRAMU „PRZESTRZENIE SZTUKI BIAŁYSTOK”**

**§ 1**

**Informacje podstawowe**

1. Organizatorem otwartego konkursu na prezentację spektakli artystów niezależnych jest **Podlaskie Stowarzyszenie Tańca** z siedzibą w Białymstoku (15-703), ul. Zwycięstwa 8/1/10, KRS: 0000296512, NIP: 542-307-93-42 wraz z **Operą i Filharmonią Podlaską - Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki**, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16 w ramach programu „Przestrzenie Sztuki Białystok”.
2. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
  - a. Organizatorze – rozumie się **Podlaskie Stowarzyszenie Tańca** oraz **Operę i Filharmonię Podlaską**,
  - b. Uczestniku – rozumie się osobę, która ukończyła 15 lat, jest tancerzem, choreografem, pedagogiem lub przedstawicielem grupy lub projektu tanecznego oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w Programie oraz grupę osób - artystów tańca zgłaszanych w imieniu lidera.
3. Celem Konkursu jest wybór etiud tanecznych, które zostaną zaprezentowane w ramach Programu „Przestrzeni Sztuki Białystok” na Scenie kameralnej w Operze i Filharmonii Podlaskiej - Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki.
4. Etiudy prezentowane będą jako oddzielne wydarzenia w ramach realizacji programu „Przestrzenie Sztuki”, finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Organizator zastrzega sobie prawo do biletowania prezentacji wybranych spektakli.
6. Założeniem Programu konkursu jest promocja oraz eksploatacja środowiska tańców ulicznych z województwa podlaskiego. Konkurs skierowany jest do grup i solistów szkół tańca oraz tancerzy niezrzeszonych
7. Harmonogram konkursu:
  - a. ogłoszenie konkursu na prezentacje etiud tanecznych: 2.09.2022,
  - b. termin składania aplikacji: 17.10.2022 r. do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji),
  - c. ogłoszenie wyników konkursu: 20.10.2022 r.,
  - d. prezentacje spektakli wyłonionych na drodze konkursu:
    - 30 października 2022
    - 26 listopada 2022

**Terminy prezentacji nie podlegają negocjacjom.**

**§ 2**

**Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Do konkursu dopuszczone zostaną aplikacje składane przez:
  - a. niezależnych (niezatrudnionych na umowę o pracę w instytucjach kultury i sztuki) pełnoletnich twórców i artystów w dziedzinie tańca indywidualnie lub kolektywnie - bez względu na formę prawną prowadzonej działalności, zamieszkałych w Polsce,
  - b. sformalizowane (stowarzyszenia i fundacje prowadzące działalność artystyczną w dziedzinie tańca) i niesformalizowane grupy teatru tańca, kolektywy artystyczne, szkoły tańca.
  - c. Pozostałe wymagania i informacje:

- d. do konkursu powinny być zgłaszane etiudy o czasie trwania nie krótszym niż 2'30" i nie dłuższym niż 20 minut, w których dominującą formą ekspresji jest taniec z elementami hip-hopu, breakdance, poppingu czy lockingu, powstałe nie wcześniej niż 1 stycznia 2019 roku,
- e. do konkursu powinny być zgłaszane grupy nie większe niż 20 osób,
- f. do konkursu można zgłosić nie więcej niż 5 etiud,
- g. zgłoszenia powinna dokonać osoba fizyczna lub podmiot prawny posiadający prawa do prezentacji spektaklu,
- h. Wnioskodawca reprezentuje zgłaszanych w spektaklu twórców oraz artystów i tym samym stanowi stronę, z którą zostanie zawarta umowa z Organizatorem.

### § 3

#### Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane będą za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej Organizatora: [podlaskiestowarzyszenietanca.pl](http://podlaskiestowarzyszenietanca.pl) oraz [oifp.eu](http://oifp.eu), na Facebooku: *Przestrzenie Sztuki Białystok* oraz przez przesłanie pozostałych wymaganych załączników na adres mailowy: [przestrzenie.sztuki.bialystok@oifp.eu](mailto:przestrzenie.sztuki.bialystok@oifp.eu) w terminie do 17 października 2022, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji na serwer Organizatora).
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a. wypełniony formularz zgłoszeniowy
  - b. 3 zdjęcia promocyjne,
  - c. link do przykładowego pokazu
3. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
  - a. złożone po upływie terminu określonego w § 3 ust. 1,
  - b. niespełniające wymagań określonych w § 2 oraz § 3 ust.1 i 2 oraz zawierające braki formalne.
4. Wszelkie pytania dotyczące zgłoszeń do Konkursu prosimy kierować na adres: [przestrzenie.sztuki.bialystok@oifp.eu](mailto:przestrzenie.sztuki.bialystok@oifp.eu)

### § 4

#### Rozstrzygnięcie konkursu

1. O wynikach zadecyduje komisja złożona z trzech członków, w tym: przedstawiciela Opery i Filharmonii Podlaskiej, przedstawiciela Podlaskiego Stowarzyszenia Tańca oraz niezależnego eksperta.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora oraz na serwisie społecznościowym Facebook *Przestrzenie Sztuki Białystok* do 20.10.2022 r.
3. Opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o projektach wybranych do realizacji. Decyzja komisji jest ostateczna. Nie przewiduje się trybu odwoławczego.

### § 5

#### Realizacja Programu Impresaryjnego

1. Na realizację prezentacji etiud tanecznych przewidziano nagrodę w wysokości **500 zł** za jedną prezentację.
2. Zgodnie z § 1 regulaminu, laureaci konkursu otrzymają możliwość prezentacji na scenie kameralnej w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku (Scena Kameralna) w dniu **30 października 2022 lub 26 listopada 2022**.
3. Ridery techniczne Sceny kameralnej [Wynajem - Opera i Filharmonia Podlaska \(oifp.eu\)](http://Wynajem - Opera i Filharmonia Podlaska (oifp.eu))
4. Harmonogram realizacji wydarzeń będzie ustalany z każdym indywidualnie.
5. W ramach Programu Organizator zapewnia:
  - a. nagrodę w wysokości określonej zgodnie z pkt. 1 § 5
  - b. przestrzeń do realizacji pokazu zgodnie z pkt. 2 § 5;

- c. wyposażenie oraz wsparcie techniczne i organizacyjne na określone w riderze technicznym
  - d. promocję wydarzenia w mediach tradycyjnych i internetowych,
  - e. opłacenie licencji ZAIKS do utworów wykorzystywanych w spektaklach;
6. Organizator nie ponosi kosztów:
- a. transportu zaproszonego zespołu, scenografii i innych elementów spektaklu,
  - b. żywienia.
  - c. noclegu
7. Laureat konkursu zobowiązuje się do:
- a. prezentacji etiudy tanecznej w miejscu i czasie wyznaczonym przez Organizatora na podstawie terminów zaznaczonych w aplikacji przez Wnioskodawcę (**terminy prezentacji nie podlegają negocjacji**),
  - b. umieszczenia we własnych social mediach oraz we wszystkich informacjach odnośnie prezentowanego spektaklu zapisu „Prezentacja spektaklu odbyła się w ramach programu Przestrzenie Sztuki finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego”.

## **§ 6**

### **Siła wyższa**

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły wyższej lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Stronę i skutkom którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna.
3. Szczegóły realizacji Programu Impresaryjnego oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej pomiędzy twórcami spektaklu a Organizatorem po opublikowaniu listy laureatów Programu.

## **§ 7**

### **Dane osobowe**

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zebranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
  - a. administratorem danych osobowych jest Organizator,
  - b. dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji,
  - c. odbiorcą danych jest Organizator,
  - d. każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
  - e. Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia tanecznego/ choreograficznego,
  - f. Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych wskazanych w punkcie 2e) § 7 przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia konkursu i prezentacji spektaklu,
3. Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, są prawdziwe.

## **§ 8**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez twórców chcących wziąć udział w Programie warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez organizatora danych osobowych.
2. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu open call na prezentację spektakli artystów niezależnych jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach Programu Impresaryjnego w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
5. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
6. Wszelkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie, decyzje podejmuje Organizator programu.