

Franz Lehár
Wesola wdówka

13 lutego 2022r., godz. 18:00

Hanna Glawari
Dorota Wójcik

Raoul de Saint-Briche
Rafał Supiński

Hrabia Daniłó
Adam Zaremba

Bogdanowicz
Paweł Cichoński

Baron Mirko Zeta
Kirill Lepay

Sylviana
Marta Niezgoda

Walentyna
Anna Wolfinger

Kromow
Karol Komenda

Camille de Rossillon
Hubert Stolarski

Olga
Danuta Jakimowicz

Wicehrabia Cascada
Krzysztof Szyfman

Niegus
Piotr Pawlak

Dyrygent/ **Conductor**: Wojciech Semerau-Siemianowski

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej/ **The Podlasie Opera and Philharmonic Choir and Orchestra**

Gryzетки/ **Grisettes**:

Izabela Bolesta, Oksana Gołambowska, Magdalena Masiewicz, Małgorzata Mukosiej

Dama/ **Lady**: Paulina Malinowska

Hanna i Daniłó po latach/ **Hanna and Daniłó years later**:

Elżbieta Majewska, Marek Kępski

Tancerze/ **Dancers**:

Natasza Borycka, Joanna Frątczak, Natalia Józwiak, Karolina Merda,
Hanna Maria Mocarska, Alicja Złoch, Szymon Harasimowicz, Arkadiusz Jarosz,
Łukasz Józefowicz, Jakub Piotrowicz, Sebastian Piotrowicz, Mateusz Sobczak

Orkiestracja utworu „Quite Parisian”/ **Orchestration of the „Quite Parisian”**: Krzysztof Dombek

W przedstawieniu wykorzystano elementy scenografii autorstwa Pawła Dobrzyckiego,
Mariusza Napierały oraz Grzegorza Policińskiego.

**The performance uses elements of scenography by Paweł Dobrzycki, Mariusz Napierała
and Grzegorz Policiński**

Czas trwania ok. 3 godziny, w tym 2 przerwy 20-minutowe
The performance lasts 3 hours, including two 20-minute intervals