

Franz Lehár
Wesola wdówka

12 lutego 2022r., godz. 19:00

Hanna Glawari
Dorota Wójcik

Raoul de Saint-Brioche
Rafał Supiński

Hrabia Daniło
Adam Zaremba

Bogdanowicz
Karol Komenda

Baron Mirko Zeta
Kirill Lepay

Sylviana
Marta Niezgoda

Walentyna
Anna Wolfinger

Kromow
Artur Mądry

Camille de Rossillon
Hubert Stolarski

Olga
Danuta Jakimowicz

Wicehrabia Cascada
Maciej Nerkowski

Niegus
Piotr Pawlak

Dyrygent/ **Conductor**: Wojciech Semerau-Siemianowski

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej/ **The Podlasie Opera and Philharmonic Choir and Orchestra**

Gryzетки/ **Grisettes**:

Izabela Bolesta, Oksana Gołambowska, Magdalena Masiewicz, Małgorzata Mukosiej,

Dama/ **Lady**: Paulina Malinowska

Hanna i Daniło po latach/ **Hanna and Daniło years later**:

Elżbieta Majewska, Marek Kępski

Tancerze/ **Dancers**:

Natasza Borycka, Joanna Frątczak, Natalia Józwiak, Karolina Merda,
Hanna Maria Mocarska, Alicja Złoch, Szymon Harasimowicz, Arkadiusz Jarosz,
Łukasz Józefowicz, Jakub Piotrowicz, Sebastian Piotrowicz, Mateusz Sobczak

Orkiestracja utworu „Quite Parisian”/ **Orchestration of the „Quite Parisian”**: Krzysztof Dombek

W przedstawieniu wykorzystano elementy scenografii autorstwa Pawła Dobrzyckiego,
Mariusza Napierały oraz Grzegorza Policińskiego.

**The performance uses elements of scenography by Paweł Dobrzycki, Mariusz Napierała
and Grzegorz Policiński**

Czas trwania ok. 3 godziny, w tym 2 przerwy 20-minutowe
The performance lasts 3 hours, including two 20-minute intervals