

Franz Lehár

Wesoła wdówka

27 lutego 2022 r., godz. 18:00

Hanna Gławari
Grażyna Brodzińska

Raoul de Saint-Brisoche
Rafał Supiński

Hrabia Danił
Adam Zaremba

Bożdanowicz
Paweł Cichoński

Baron Mirko Zeta
Przemysław Rezner

Sylviana
Magdalena Masiewicz

Walentyna
Magdalena Stefaniak

Kromaw
Artur Mądry

Camille de Rossillon
Szymon Rona

Olga
Agnieszka Deniziak

Wicehrabia Cascada
Maciej Nerkowski

Niećus
Paweł Strymiński

Dyrygent/ **Conductor**: Andrzej Knap

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej/ **The Podlasie Opera and Philharmonic Choir and Orchestra**

Gryzетки/ **Grisettes**:

Izabela Bolesta, Oksana Gołambowska, Danuta Jakimowicz, Małgorzata Mukosiej

Dama/ **Lady**: Paulina Malinowska

Hanna i Danił po latach/ **Hanna and Danił years later**:

Lidia Charyton, Marek Kępski

Tancerze/ **Dancers**:

Natasza Borycka, Joanna Frątczak, Natalia Józwiak, Ewelina Kruk, Karolina Merda,
Hanna Maria Mocarska, Szymon Harasimowicz, Arkadiusz Jarosz,
Łukasz Józefowicz, Jakub Józwiak, Jakub Piotrowicz, Sebastian Piotrowicz, Mateusz Sobczak

Orkiestracja utworu „Quite Parisian”/ **Orchestration of the „Quite Parisian”**: Krzysztof Dombek

W przedstawieniu wykorzystano elementy scenografii autorstwa Pawła Dobrzyckiego,
Mariusza Napierały oraz Grzegorza Policińskiego.

**The performance uses elements of scenography by Paweł Dobrzycki, Mariusz Napierała
and Grzegorz Policiński**

Czas trwania ok. 3 godz., w tym 2 przerwy 20-minutowe
The performance lasts 3 hours, including two 20-minute intervals