

Franz Lehár

Wesoła wdówka

5 lutego 2022 r., godz. 19:00

Hanna Gławari
Dorota Wójcik

Raoul de Saint-Brioché
Piotr Pawlak

Hralia Daniła
Adam Zaremba

Bożdanowicz
Karol Komenda

Baron Mirko Zeta
Przemysław Reznar

Sylviana
Magdalena Masiewicz

Walentyna
Magdalena Stefaniak

Kromaw
Artur Mądry

Camille de Rossillon
Szymon Rona

Olga
Agnieszka Deniziak

Wicehrabia Cascada
Krzysztof Szyfman

Niegun
Paweł Strymiński

Dyrygent/ *Conductor*: Wojciech Semerau-Siemianowski

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej/ *The Podlasie Opera and Philharmonic Choir and Orchestra*

Gryzетки/ *Grisettes*:

Izabela Bolesta, Oksana Gołambowska, Małgorzata Mukosiej, Marta Niezgoda

Dama/ *Lady*: Paulina Malinowska

Hanna i Daniło po latach/ *Hanna and Daniło years later*:

Elżbieta Majewska, Marek Kępski

Tancerze/ *Dancers*:

Natasza Borycka, Joanna Frątczak, Natalia Józwiak, Ewelina Kruk, Karolina Merda,
Hanna Maria Mocarcka, Szymon Harasimowicz, Kacper Łajewski, Arkadiusz Jarosz,
Łukasz Józefowicz, Jakub Józwiak, Jakub Piotrowicz, Sebastian Piotrowicz, Mateusz Sobczak

Orkiestracja utworu „Quite Parisian”/ *Orchestration of the „Quite Parisian”*: Krzysztof Dombek

W przedstawieniu wykorzystano elementy scenografii autorstwa Pawła Dobrzyckiego,
Mariusza Napierały oraz Grzegorza Policińskiego.

*The performance uses elements of scenography by Paweł Dobrzycki, Mariusz Napierała
and Grzegorz Policiński*

Czas trwania ok. 3 godz., w tym 2 przerwy 20-minutowe

The performance lasts 3 hours, including two 20-minute intervals