

*Franz Lehár*  
*Wesola wdówka*

30 stycznia 2022 r., godz. 18:00

*Hanna Gławari*  
Grażyna Brodzińska

*Raoul de Saint-Briache*  
Rafał Supiński

*Hrabia Daniło*  
Adam Zaremba

*Bożdanowicz*  
Paweł Cichoński

*Baron Mirko Zeta*  
Kirill Lepay

*Sylviana*  
Marta Niezgoda

*Walentyna*  
Anna Wolfinger

*Kromaw*  
Karol Komenda

*Camille de Rossillon*  
Hubert Stolarski

*Olga*  
Danuta Jakimowicz

*Wicehrabia Cascada*  
Krzysztof Szyfman

*Niepus*  
Piotr Pawlak

Dyrygent/ **Conductor**: Andrzej Knap

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej/ **The Podlasie Opera and Philharmonic Choir and Orchestra**

Gryzетки/ **Grisettes**:

Izabela Bolesta, Oksana Gołambowska, Magdalena Masiewicz, Małgorzata Mukosiej

Dama/ **Lady**: Paulina Malinowska

Hanna i Daniło po latach/ **Hanna and Daniło years later**:

Elżbieta Majewska, Marek Kępski

Tancerze/ **Dancers**:

Natasza Borycka, Natalia Józwiak, Ewelina Kruk, Karolina Merda,  
Hanna Maria Mocarska, Alicja Złoch, Szymon Harasimowicz, Arkadiusz Jarosz,  
Łukasz Józefowicz, Jakub Józwiak, Kacper Łajewski, Sebastian Piotrowicz, Mateusz Sobczak

Orkiestracja utworu „Quite Parisian”/ **Orchestration of the „Quite Parisian”**: Krzysztof Dombek

W przedstawieniu wykorzystano elementy scenografii autorstwa Pawła Dobrzyckiego,  
Mariusza Napierały oraz Grzegorza Policińskiego.

**The performance uses elements of scenography by Paweł Dobrzycki, Mariusz Napierała  
and Grzegorz Policiński**

Czas trwania ok. 3 godziny, w tym 2 przerwy 20-minutowe  
**The performance lasts 3 hours, including two 20-minute intervals**