

Franz Lehár

Wesoła wdówka

29 stycznia 2022 r., godz. 19:00

Hanna Gławari
Grażyna Brodzińska

Raoul de Saint-Brisoche
Rafał Supiński

Hralia Danilo
Adam Zaremba

Bożdanowicz
Paweł Cichoński

Baron Mirko Zeta
Kirill Lepay

Sylviana
Marta Niezgoda

Walentyna
Magdalena Stefaniak

Kromow
Karol Komenda

Camille de Rossillon
Szymon Rona

Olga
Danuta Jakimowicz

Wicehrabia Cascada
Maciej Nerkowski

Niepus
Piotr Pawlak

Dyrygent/ *Conductor*: Andrzej Knap

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej/ *The Podlasie Opera and Philharmonic Choir and Orchestra*

Gryzетки/ *Grisettes*:

Izabela Bolesta, Agnieszka Deniziak, Oksana Gołambowska, Małgorzata Mukosiej

Dama/ *Lady*: Paulina Malinowska

Tancerze/ *Dancers*:

Natasza Borycka, Joanna Frątczak, Natalia Józwiak, Ewelina Kruk, Karolina Merda,
Hanna Maria Mocarska, Szymon Harasimowicz, Arkadiusz Jarosz,
Łukasz Józefowicz, Jakub Józwiak, Kacper Łajewski, Jakub Piotrowicz, Sebastian Piotrowicz,
Mateusz Sobczak

Orkiestracja utworu „Quite Parisian”/ *Orchestration of the „Quite Parisian”*: Krzysztof Dombek

W przedstawieniu wykorzystano elementy scenografii autorstwa Pawła Dobrzyckiego,
Mariusza Napierały oraz Grzegorza Policińskiego.

*The performance uses elements of scenography by Paweł Dobrzycki, Mariusz Napierała
and Grzegorz Policiński*

Czas trwania ok. 3 godz., w tym 2 przerwy 20-minutowe
The performance lasts 3 hours, including two 20-minute intervals