

Franz Lehár
Wesola wdówka

29 stycznia 2022 r., godz. 19:00

Hanna Gławari
Grażyna Brodzińska

Raoul de Saint-Briache
Rafał Supiński

Hrabia Daniłó
Adam Zaremba

Bożdanowicz
Paweł Cichoński

Baron Mirko Zeta
Kirill Lepay

Sylviana
Marta Niezgoda

Walentyna
Anna Wolfinger

Kromow
Karol Komenda

Camille de Rossillon
Hubert Stolarski

Olga
Danuta Jakimowicz

Wicehrabia Cascada
Krzysztof Szyfman

Niepus
Piotr Pawlak

Dyrygent/ **Conductor**: Andrzej Knap

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej/ **The Podlasie Opera and Philharmonic Choir and Orchestra**

Gryzetki/ **Grisettes**:

Izabela Bolesta, Agnieszka Deniziak, Oksana Gołambowska, Małgorzata Mukosiej

Dama/ **Lady**: Paulina Malinowska

Hanna i Daniłó po latach/ **Hanna and Daniłó years later**:

Lidia Charyton, Marek Kępski

Tancerze/ **Dancers**:

Natasza Borycka, Joanna Frątczak, Natalia Józwiak, Ewelina Kruk, Karolina Merda,
Hanna Maria Mocarska, Szymon Harasimowicz, Arkadiusz Jarosz,
Łukasz Józefowicz, Jakub Józwiak, Kacper Łajewski, Sebastian Piotrowicz, Mateusz Sobczak

Orkiestracja utworu „Quite Parisian”/ **Orchestration of the „Quite Parisian”**: Krzysztof Dombek

W przedstawieniu wykorzystano elementy scenografii autorstwa Pawła Dobrzyckiego,
Mariusza Napierały oraz Grzegorza Policińskiego.

**The performance uses elements of scenography by Paweł Dobrzycki, Mariusz Napierała
and Grzegorz Policiński**

Czas trwania ok. 3 godziny, w tym 2 przerwy 20-minutowe
The performance lasts 3 hours, including two 20-minute intervals