

REGULAMIN UCZESTNICTWA W „WARSZTATACH Z REZYDENTAMI” W RAMACH PRZESTRZENI SZTUKI BIAŁYSTOK

§ 1

Podstawowe informacje

1. Organizatorem warsztatów „**WARSZTATÓW Z REZYDENTAMI**” jest Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, ul. Odeska 1 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16 wraz z **Podlaskim Stowarzyszeniem Tańca** z siedzibą w Białymstoku (15-703), ul. Zwycięstwa 8/1/10, wpisaną do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Białymstoku pod numerem KRS: 0000296512, NIP: 542-307-93-42.
2. Projekt jest realizowany w ramach programu „Przestrzenie Sztuki” finansowanego przez Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
3. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze – rozumie się Operę i Filharmonię Podlaską oraz Podlaskie Stowarzyszenie Tańca
 - b) Partnerze - DanceOFFnia SDK,
 - c) Uczestniku – rozumie się przez to osobę, która ukończyła 14 lat, jest zawodowym tancerzem, pedagogiem, instruktorem, uczniem szkoły tańca, szkoły baletowej lub uczęszcza na zajęcia taneczne co najmniej od trzech lat
 - d) oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w Warsztatach,
 - e) Warsztatach – rozumie się przez to „Warsztaty z rezydentami” w ramach programu „Przestrzeni Sztuki Białystok 2021”.
4. Warsztaty odbędą się w dniach 23-24 października 2021 r.
5. Warsztaty odbędą się zgodnie z ustalonym przez Organizatora harmonogramem t.j. w godzinach:
 - a) 23 października (sobota) - g. 12:00-14:00 - Tomasz Graczyk; g. 14:15-16:15 - Julia Dondziło
 - b) 24 października (niedziela) - g. 12:00-14:00 - Dorota Baranowska

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. Organizator decyduje o zakwalifikowaniu Uczestnika na Warsztaty. Uczestnik będzie mógł uczestniczyć w Warsztatach po otrzymaniu potwierdzenia od Organizatora drogą mailową.
2. Uczestnicy nie ponoszą kosztów uczestnictwa w Warsztatach. udział w warsztatach jest bezpłatny. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdów, zakwaterowania oraz wyżywienia.
3. Do udziału w Warsztatach uprawnione będą osoby będące Uczestnikami, o których mowa w §1 pkt.2c)
4. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości miejsc w grupie lub zamknięcia listy uczestników Warsztatów w wybranym przez siebie momencie.
5. Uczestnik zobowiązany jest do przybycia 15 min przed pierwszym spotkaniem.
6. Warunkiem wstępu na salę jest wypełnienie i podpisanie niezbędnej dokumentacji uczestnictwa - oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych, oświadczenie w zakresie niezbędnych do realizacji warunków uczestnictwa opisanych w § 2 ust. 13.
7. Warsztaty odbędą się z uwzględnieniem aktualnych wymogów sanitarnych. Podczas udziału w Warsztatach Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do wszystkich wytycznych związanych z zapobieganiem rozprzestrzeniania się wirusa SARS-CoV-2.
8. Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki Uczestnika.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i inne mienie Uczestnika, które może zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia z Warsztatów Uczestnika, który będzie zakłócał przebieg Warsztatów lub postępował sprzecznie z poleceniami Pedagogów lub przedstawicieli Organizatora. W szczególności niedozwolone jest: pozostawanie w czasie Warsztatów pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnych, a także zakazane jest palenie tytoniu, spożywanie alkoholu oraz wnoszenie i zażywanie innych używek. Wnoszenie na salę taneczną jedzenia jest zabronione.
12. Uczestnik nie może filmować, nagrywać ani fotografować Warsztatów.
13. Uczestnicy Warsztatów zobowiązują się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo przebiegu rezydencji oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie,

pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas przebiegu Projektu oraz po jego zakończeniu, a także wyrażają zgodę na nieodpłatne przekazanie ww. materiałów Instytutowi, o którym mowa w § 1 ust. 2 Regulaminu oraz Stowarzyszeniu we współpracy z którym Konkurs jest realizowany na potrzeby realizowanego Projektu, w tym na wykorzystanie w materiałach reklamowych .

§ 3 Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego w zakładce „Przestrzenie Sztuki” na stronie internetowej oifp.eu oraz na Facebooku: [Przestrzenie Sztuki Białystok | Facebook](#)
2. Zapisy do udziału w Warsztatach rozpoczynają się w dniu 15 października 2021 r. Ilość miejsc w grupie jest ograniczona (maksymalnie 16 osób w każdej grupie), decyduje kolejność zgłoszeń.
3. W przypadku rezygnacji Uczestnika zakwalifikowanego, Organizator wyznacza kolejną osobę z listy rezerwowej.
4. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego i zakwalifikowanie przez Organizatora.
5. W przypadku zgłoszenia osoby niepełnoletniej wymagana jest zgoda rodzica bądź innego prawnego opiekuna.
6. Udział w Warsztatach jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 4 Dane osobowe

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zbieranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
 - a) administratorem danych osobowych jest Organizator,
 - b) dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji,
 - c) odbiorcą danych jest Organizator,
 - d) każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
3. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, wiek, miasto zamieszkania, numer telefonu, adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia tanecznego/ instruktorskiego,
4. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów i zapewnienia udziału w Warsztatach,
5. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, są prawdziwe.
6. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Warsztatach jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Warsztatów, a także dla celów związanych ze zorganizowaniem i promocją projektu „Przestrzenie Sztuki” .
7. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników Warsztatów jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach Warsztatów w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych, a także wyrażają zgodę na przekazanie ww. informacji Instytutowi oraz Stowarzyszeniu, o których mowa w § 1 ust. 2 Regulaminu.

§ 5 Siła wyższa

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji warsztatów na skutek działania siły lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkiem którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.

3. W przypadku wprowadzenia ograniczeń w funkcjonowaniu Organizatora na skutek działań związanych z przeciwdziałaniem rozprzestrzeniania Covid-19, Organizator może zmienić termin realizacji warsztatów lub ich formę, a także odstąpić od realizowanego Projektu, a uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu przeciwko Organizatorowi.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
2. Wszelkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator programu.
3. Szczegóły realizacji Projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej pomiędzy Uczestnikami a Organizatorem.